

АРИЯ АМИНТЫ

из оперы „Король - пастух“

ARIA DI AMINTA

dall' opera "Il re pastore"

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Перевод Эм. Александровой

В. А. МОЦАРТ
W. A. MOZART

Andantino (♩ = 66)

нар

Вер - ным
L'a - те

я - ро,
лю - би
sa - ro

мой бу - ду,
co - stan - te:

вслед пойдут я за ней по
fi do spo so e fi do a

- всю - ду. Толь ко сне ю я
- тап - те *sol per le i so*

сча стлив буду, лишь сне ю,
- спи - ге - рò, *sol per le i*

лишь сней од ной!
so spi re rò!

fp

tr

Серд - цем чут - ким, кра - сой сво -
In *si* *ca - ro* *e dol* *se og*

- е - ю, слов но солн - це, мне
- get - to *la* *nia* *gio - ia* *il*

cresc.

ду - шу со - гре - ет, е - ди - ным
mi - o *di - let - to,* *la nia*

tr

бу - ду, вслед пой - ду я за
- stan - te: fi do spo - so, e

ней по - всю - ду, толь ко
fi do a тап - te sol per

сне - ю я сча стлив бу - ду, лишь
le - i so - spi re ro, sol per

сне - ю, лишь сней од -
le - i so - spi - re tr

-ной!
-го!

fp *fp*

Серд - цем чут - ким, кра -
In sí са - го е

tr

-сой сво - е - ю, слов - но
dol ce og get to la mia

cresc.

солн - це, мне ду - шу со - гре - ет, е - ди - ным
gio - ia, il mi - o di - let - to, la mia

tr

- ду я за ней по - всю - ду,
spo - so e fi do a - man - te

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a melodic phrase: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment is in the right hand, starting with a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B-flat3, and a quarter note C4, followed by a series of eighth-note chords. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

толь - ко с не - ю я сча - стья бу - ду, лишь
sol per le - i so - spi - re - ro, sol per

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic phrase: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords and a left hand with quarter notes. A dynamic marking of *fp* (fortissimo) is present in the piano part.

с ней од - ной, лишь с ней од -
le - i so - spi - re -

The third system continues the musical score. The vocal line has a melodic phrase: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords and a left hand with quarter notes. A dynamic marking of *fp* (fortissimo) is present in the piano part.

- ной!
- ro.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a melodic phrase: a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B-flat4, a quarter note C5, a half note D5, and a quarter note E5. The piano accompaniment features a more active right hand with eighth-note chords and a left hand with quarter notes. A dynamic marking of *fp* (fortissimo) is present in the piano part.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «Да, сней од - ной! / So - spi - re - rò!». Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения *f* и *fp*, а также тремоло (*tr*).

Да, сней од - ной!
So - spi - re - rò!

Музыкальный фрагмент фортепиано. Динамические обозначения *f* и *fp*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «Жизнь мо - ю от - дам лишней од - ной, / La - me - rò, sa - rò co - stan - te». Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения *p* и *tr*.

Жизнь мо - ю от - дам лишней од - ной,
La - me - rò, sa - rò co - stan - te,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Темп *Adagio*. Вокал поет: «от - дам лишней од - ной! / sa - rò co - stan - te!». Музыкальная запись включает ноты, динамические обозначения *f* и *tr*.

от - дам лишней од - ной!
sa - rò co - stan - te!

Музыкальный фрагмент фортепиано. Динамические обозначения *dim.* и *pp*.